

吳

下

諺

聯

吳下諺聯者吾 曾大父北莊府君博采  
諺語詳加註釋以成者也是書參詩史遺  
意以美刺寓勸懲發人深省先以俗語開  
講較勸善書更容易親近實足備醒世格  
言一則刻自嘉慶庚辰流傳頗廣至今垂  
五十餘年咸豐庚申之劫老鐵山莊舊居  
遭兵火幸家祠廢後廊半間得與文槩等

板俱存旋運海濱寓舍止失十版餘獲終  
葆不廢想此中自有道理時 先伯父彥  
亭府君欲謀梓各種遺書竝補殘缺惜未  
逮臨歿猶切囑之 勳 輩自奉遺命八易星  
霜今余兄弟勉資補刊以成完璧稍釋不  
忘前人之意於萬一云爾

同治十二年癸酉閏月曾孫

之勳  
慎容 謹識

吳下謬聯卷一

北齊書史鑑

耕遠孫氏參

發明書倉

雲峯遊氏披

獨評附註

啟日

開盤笑

回來甜

十樣錦

百醜圖

步步高

雙雙好

開盤笑

吳下婚禮聘時裝演和合二仙入盤主人  
啟合瞥見歡天喜地諺稱開盤笑昔人謂  
小試作文開講落題貴有生趣動人亦以  
開盤笑擬之竊見輯書者先序文次凡例  
繼之以目錄正文未入閱者色倦矣僕  
彥語一標目卽足解頤是爲開盤笑

集

回味甜

文章最忌一層頭。毛詩賦與比豈一覽可盡立說者，須引入入勝，如食青子，始而澁口，繼如嚼蠟，後且回甘，名之曰諫果。言者無罪聞者足以戒也。伴註釋諺語使街談巷議多作格言，是爲回味甜。

十楊銜

錦物之美者質則一而文不同故取十樣  
之數收冰蠶之繭縑以抽絲入銀漢之機  
績而成匹朱綠元黃考工掌其染采鈎邊  
績衽匠巧製之爲章摻摻然出天孫之手  
一幅雲霞燦燦乎回蘇蕙之文十年血淚  
寶石堪支望昭回於牛女金針得度看綉  
出之鴛鴦擬之曰十樣錦集中嘉言懿行

徵古

百醜圖

天下最難遮者醜也、惡惡欲短、何以爲之、  
圖乎、然公道自在人心、直筆難徇世故、學  
士褻躬、懲微瑕于三復、將軍立志、欲遺臭  
于萬年、此造物之不齊、亦生人之異趣、東  
家施留貽、嫖娼屈素封、步武登徒、婁猪遺



調唐宮點雙陸之籌、銅局先聲、魏國泣同  
舟之鈞、梁上是何君子、墦間若此、良人羞  
婦、難作買臣妻、老臣去守、余闕墓廿二史  
從何說起、十八獄苦不勝言、擬之曰百醜  
圖集中、含訛寓諷者似之。

步光高

曰諺則字或參差、曰聯則文必齊截、本集

自二字起至三字四字五六字計至十二  
字止由少而多自短而長挨次錄之若歷  
階然故曰步步高

雙雙好

文曰篇詩曰首歌曲曰雙諺歌曲類也亦  
曰雙素史氏錄而註焉俗者雅之腐者新  
之有典實者考核之俾披閱之下莊者取

其醇正詣者賞其風流各適其可故曰隻  
隻好如不以爲然請看正文全目

正目

陰陽

雲雨

庚酉

大細

乾醋

秋原

卷一 五

走東路

弄西風

事去子

船家長

燕土地

曉將軍

吃白食

受清齋

大鼻頭

小耳掾

死干証

活招牌

士人變

五百三

莫下諺

卷一

一

六

一相情願

手分財香

牽牛下井

換虎歸山

與你何干

舍伊不得

魁木排盤

推下引聲

壁頭縱牝

有眼瞎子

馬蟻打拱

曲蟻唱歌

虎頭上提扇

猫口裡挖眼

吳下諺歸

卷一

七



勢敗奴欺主

神衰鬼弄人

合活養性命

何早做人家

鍾馗捉小鬼

羅漢請彌陀

眼飢肚裏飽

嘴硬骨頭酥

無梨不成蜜

有麝自然香

熱氣換冷氣

大虫欺小虫

閑話三千年

橫飽六十日

東下諺聯

卷一

八

獅子滾綉球

鐵絲戴麵袋

掛金石卵石

黑漆皮燈籠

天下有空青

世間無難事

孔夫子不賴

弘天師被鬼迷

出賣風雲雷雨

不知天地人和

猪也糊木也糊

你噠呱我噠呱

黃狼踈雞棚上

曰狗趕羊駒裡

目下一言爲定

後來三子送終

拳拳在壁角裡

還還家門前過

是這鳥叫這聲

做此官行此禮

小船傍大船邊

來字作去字話

有話便長無話短

爲人容易做人難

上有橫梁下有檻

前無宿店後無村

人生何處不相逢

惡惡到頭終有報

吳下楚辭

卷

十

陰地不如心地好  
家花不比野花香  
瓦罐不離井上破  
巧妻常伴拙夫眠  
金汁澆在茅柴地  
石膏點就豆腐漿  
不結子花休要種

動人皮米口拊  
帶累鄉鄰吃薄粥  
攬撥老爺煨砂鍋  
遇飲酒時須飲酒  
得饒人處且饒人  
自家有病自家知  
當世做人當世現



屋檐水滴三分雨  
宰相家人七品官  
牡丹不帶娘家土  
好女不著嫁時衣  
雖然吃飯分高下  
因爲燒香惹禍殃  
今日不知明日事

前船就是後船崖  
龜頭有痣終須發  
靴裡無襪自得知  
銅錢眼內穿筋斗  
螺螄殼裡做道場  
羊去吃草鵝去趕  
雞來討債鴨來愁

上二言用  
老鼠打頭豬打末

鴉鳴何少鵲何多

三畝棉花三畝稻

一寸光陰一寸金

詩經易經各自一經

可賣萬賣折本不賣

不買有田無田

頭頭不丁眼眼

牛吃糞澆吃火

猪翹長肉人翹賣屋

殺人場上有偷刀賊

棺材頭邊無咒死鬼

拼得自己贏得他人

殺得窮漢做得富戶

醜媳婦要見公婆面

熱心人招攬是非多

天要落雨娘要嫁人

窮不讀書富不教學

秋前拔稔強如放債

小暑種秧止好了糧

人直不富港直不深

男大須婚女大須嫁

黑眼烏珠見了白銅錢

吃生人頭弗怕血腥氣

青茄子落坑缸半斗俏

螺螄殼打泥墻一堆鬆

棺材內伸出手來死要

鄉下人不識醬子頭醜

吳音耶

雨打上元燈雲掩中秋月  
藥醫不死病佛度有緣人  
忠臣不怕死怕死不忠臣  
吃力弗賺錢賺錢弗吃力  
養媳婦做媒人自身難保  
老和尚看狗練我不如他  
止願羊卵子弗願羊性命

學見雞吃水不認雞撒尿  
秀才不出門能知天下事  
師姑趁夜載來夫沒得閒  
黃昏不上宅半夜偷弗著  
清明不拆絮到老沒成器

殺人償命騙殺人不償命  
二 鋤頭動土兩鋤頭也動土



貞劍贈與烈士紅粉贈與佳人

忠臣不事二主節婦不事兩夫

松江清水糞勝如上海鉄搭空

陽山萬丈高止比穹窿半截腰

續目

夏至弗要種秋冬至弗要望娘

無冤不成夫婦無債不成父子

道是無棺材一交跌殺馬槽內

聞得雞好賣連夜磨的鴨嘴尖

楊子江內吹噴吶那哩那哩

老道上前搖响鈴不當不當

萬事留人情後來好相見

一著不到處滿盤多是空

易求無價寶難得有心郎

要知山下路須問過來人

讀書造化不讀書告化

要錢典史不要錢御史

天知地知你知我知

娘好因好秧好稻好

夢遺夜露無處煎茶

夢遺夜露無處煎茶

江關子  
對面

件作子  
羣視活死人

百年難遇歲朝春

三世修來同一宿

有意種花花不發

雙手招郎郎弗來

紗帽底下無窮漢

勒車頭上出黃金

無事不登三寶地

有錢弗買半年閒

霧露不收就是雨

胡椒弗辣再加薑

東手接錢西手送

南天落雨北天晴

搓搓團團捏捏扁

薄薄七來淺淺鋪

有錢常記無錢日

去任榮逾到任時

隔夜飽只是飽

教你修不肯修

屎出狗家家有

吳下諺聯

卷一

共

螢火虫夜夜紅

犬有義而可養

蛇無頭而不行

乾干牛濕千年

油一路水一脰

張待詔買錦時

黃伯勞吃張益

化能下立嘗

暗洞裡諸夢

各人所好不同

天下未嘗無對

天地君親師

嫖賭吃着考

馱重不馱輕



三言  
一  
天  
鵝  
出

坑缸前土地

座臺上鄉紳

一身兼作僕

到處便爲家

筆筦裡娛鯽

床底下摸蚌

地獄在陽間

好佛住後殿

山中宰相

海外奇談

百里諸侯

一身財主

舉監生員

風雨雪落

不圖人身

真當狗品

孟婆湯

東坡肉

迴時風

一國儉

取頭牛

隙裡會

塌黃

嗆白

揚八

乘三

上在

發財

有餘

且住

未目

添湯

施粥

爬灰

滴血

小死

長生

哩心血

磨日光

四腮鱧

獨脚虎

長下彥辭

卷一

四

月無難事

家有賢妻

青黃不接

黑白分明

明星照爛地

烏雲接日頭

五穀木土地

狗咬呂洞賓

打水魚頭痛

做賊人心虛

眼睛紅盼盼

肚腸白條條

腳跟弗着地

耳先出門



國准瑯圖審

擔遲不擔差

荒田一熟稻

人命兩家窮

童生空相之苗

醜婦良家之寶

小狗啣人扇鍊

家鬼合野傷亡

引狗弗得上眠

賣人惟恐不讓

打蛇打在七寸

送佛送到西天

酒中不語真君子

朝內無人莫做官



五更伴古語催兩

土地吃雞雞吃虫

張公養鳥死多活少

獼猴種樹不了弗住

小田吃蘿蔔逐槲剝

和尚無頭髮落得推

吳下謔語

卷一

尾

船底下無水怎推棹

被頭裡做事終曉得

有利無利看三個卜二

菜油麻油尋一件頭由

老壽星吃砒霜活厭了

閻羅王開飯店鬼不來

東到吃羊頭西到吃豬頭

死人臭一里活人臭千里

終日的望望望至水裡去

踏板上睏睏睏到床上來

告化子逃走獃獃就無戲唱

六月裡凍殺胡羊話也情長

來得早洗頭湯來得遲洗渾湯

清明前掛金錢清明後掛鉤錢

陰陽

陽大陰小陽男陰女陽君子陰小人似鷹  
陽先陰後乃聖經賢傳下至龍語皆曰陽  
陽不曰陽陰何也按此義本於易書乾上  
坤下爲否坤上乾下爲泰曰陰陽者從泰  
象也。

雲雨

大禹治水至瞿塘帝女瑤姬助之以告成  
功瑤姬卽雲華夫人封于巫山其神以爲  
輕雲或爲霖雨或爲游龍或爲翔鶴旣爲  
石復爲人是雲雨者變化無方之謂宋玉  
作賦朝爲行云暮爲行雨後人襲譎竟作  
男女交媾解譎入淫詞穢史其百規不超  
昇者也



東西

問人何物曰恁東西、東屬木、西屬金、皆有質之物、物不外五行、南方火、北方水、不待問而可知矣、故不曰南北、而曰東西、此說本堅瓠集、但吳越傳奇、文種獻美人二、大宰稱爲活東西、意似未合、素史氏曰、是二美者、一名秋紅、一名春艷、亦仍金木之義。

大細

子女多者，統言大男小女，畢竟貴男賤女之意多。一似大屬男，小屬女者，自錢塘妓女蘇小小名噪一時，後之稱兒女者，諱大，小而曰大細。

吃醋

妻妾相妬，謂之吃醋。蓋人家醋甕不可有。

二有二必壞其一、兩不相容之意、吃者含  
也不相容而莫可明訴、故含之也、或曰酒  
坊醋以念甕計、醋坊醋以百甕計、何不相  
害、素史氏曰、此生業也、固然無足怪、如勾  
欄院妓來者、不拒正多多益善。

扒灰

翁私其媳、俗稱扒灰、鮮知其義、按昔有神

廟香火特盛，錫箔鏹焚爐中，灰積日多，淘出其錫，市得厚利。廟鄰知之，扒取其灰，盜淘其錫，以爲常扒灰偷錫也。錫媳同音，以爲隱語。

### 走東路

西天佛國清淨真誠，東土眾生奸狡百出，於是佛說度化眾生，議何佛東行，諸佛瞑

目打坐、坐前各置一鐵樹、以先開花者往、  
如來面前一株、夜半先開、達摩祖師現出、  
三昧神光、化出空中神手、取面前未開之、  
樹、與如來交換、令揭諦神、擊清磬一聲、佛、  
眼齋開、見達摩前鐵樹、花放滿足、奕奕有、  
光、天香繚繞、是該達摩、啟教東方、如來謂、  
達摩曰、可憐眾生、百劫難度、速離西方、快

走東路。今不滿其人而願其速行者，多作此語。

吸西風

諷人無飯吃，稱爲吸西風。風不可當飯，何取乎風。風如可當飯，何獨取乎西。蓋小東大東，杼柚已空，維南有箕，無簸無揚，維北有斗，無鹽無漿，何處容得一無生計之人。

長噓短吸、惟西得昌、善養百  
畝田、母雞母彘、數口無飢、流風猶在、於此  
一吸、可得三日飽。

車夫子

夫子、師長之稱、豈可加之推車者、古有扶  
輪、今有扶轎等稱、謂應作車夫子、夫字不  
當如字讀、

船家長

家長尊親之詞，豈得加之操舟者。坐船之人稱搖船之人爲家長，有是理乎。按家字乃駕字之誤，長字乃掌字之訛。言掌管駕船人也。此爲船駕掌。

攝土地

土地當境之神，隨地皆有，急而求之，圖其



佑之欲其必來、又恐其不來、故用攝字、攝  
道家威令、用飭百神者、

唵將軍

此象局、劫語也、不用掩襲、明告之曰、捉將  
軍、或曰捉、作唵、喝聲也、所以壯我軍容、挫  
彼敵志、攝土地、是貪心萌、唵將軍、是殺機  
動。

吃白食

白食卽毛詩所咏素餐。今作欺詐人財物  
解悞也。孟子謂安富尊榮孝弟忠信等功  
效乃不素餐。素史氏更進一解不但有益  
于世爲不素卽益于己亦是日間不作一  
善事。不增一學問。不添一好識論。便是素  
餐。一日如是虛度一日。一年如是虛度一年。

年素餐孰大於是、卽日取諸宮中而吃之、亦是白食。

受清齋

齋之爲言齋也、潔其心志、肅其身體、絕嗜欲、謹飲食、不容留一點塵思、是爲清齋、乃動心忍性功夫、一日齋期如是、前後推廣、莊敬日強、偶一懈弛、後此齋期又至矣、便

是清明在躬、志氣如神、今人以枯槁飲食、備嘗困苦爲受清齋、誤矣、不飲酒、不茹葷、而憧擾於心、庸得謂清乎、受如受戒之受、臨上質旁、如有稟命、不然、卽日在黃蘗、淡飯中、亦獲罪於天、無所禱也。

### 大鼻頭

禹會諸侯於塗山、防風氏後至、戮之、其骨

長巨專車、劓其鼻、人不能提挈、以肩輿徧徇。諸侯皆驚、昔有家未清白、而掩蓋遊庠者、送學時頗有矜色、滑稽子援防風氏輿鼻諷焉。

### 小耳塚

今人以細人之言爲小耳塚說話、若曰此足以小吾之耳塚者也、昔漢昭烈、呂奉先

呼爲大耳兒、可記轅門射戟乎、先主若爲  
不聞也者、真大耳也、今聽人一言、輒爲色  
動、其耳塚乃渺然小矣、進言者與聽言者  
兩失之、

### 死干證

詞訟必用干證、却有死活之分、凡鄰佑居  
間人等、活干證也、惟親手筆跡、用印契票、

在案卷宗被刺字跡等項。乃死干証也。活  
干証有畏威而不敢直言者。有徇情而不  
欲直言者。有貪賄而不爲直言者。不如死  
干証多矣。

活招牌

一切生理皆有招牌。字跡端好。金漆裝潢。  
非不聲光活現。顧未必其招之卽來。惟貨

真價實、伎術奏效、不悞主顧、乃得生勳、嘗  
見一生受學於老醫、業成、師贈以招牌、循  
舊規也、客曰、此死招牌也、不濟須用活者  
爲佳、活招牌者、非茶坊酒肆、以好娘行作  
標之謂、須理會得之、素史氏曰、凡事皆然、  
不特醫士、



諺稱十八變者。一曰黃梅天。二曰姐姐。家黃梅天純陽。姐姐家純陰。物純則變。言十八大衍之數也。

五百年

五百年諺亦有二。一曰五百年前共一家。子孫由合而分。一曰五百年前結下緣。夫婦由分而合。前諺是陰陽。此諺是合散。朱

子註中庸誠字以此

一 相情願

心之所欲爲願、願而曰情、性之所發其願、  
爲更切也、情願而曰相、尤彼此交孚、固結、  
不可解矣、而獨奈何其一也、一則不相、不  
相則無情、無情則不願、而此一人者、猶謂  
人之必情願也、故仍曰相、無情而以爲情、

未願而以爲願、而彼一人者、固稱吾之不  
情願也、故竟曰一相、夫不情不願亦相安  
于無事耳、至固執已之一、而硬派人之相、  
是貪心由此起、痴心由此起、微幸缺望心、  
一切惡心皆由此起、禍可勝言哉、

### 五分財香

財本無香、有不香之財、而財之香者乃見、

財之香者見則財之反乎香者益見。世人以財爲香。香者香。不香者亦香矣。不香者香。香者且將轉爲不香矣。諺爲之犁然一劃曰五分五分半數也。一薰一蕕十年尙猶有臭。由辨之不早也。

牽牛下井

牛性頑劣、徧野奔軼、于是設之穿以閑之、

又燕鷗交至，鞭撻難施。于是穿其鼻而牽之，雖甚頑梗，不得不入于穿。始而抗悍，既而穀鯨恃頑之能事如此而已矣。吳音曰：井誤也，實穿耳。

放虎歸山

虎本在山，出而害人，負嵎之勢，莫之敢撻。一旦下山，爲人所縛，當殺之以絕其患，乃

吳下諺聯

卷一

美

或從而放之歸山日後復逞其害不可制矣。素史氏曰不然夫山中之虎甚多殺其一豈能殺其二殺其三惟修其藩籬固其墻壁謹其出入虎其如子何吾願人勇以防虎知以避虎卽放虎亦不失其爲仁。

與你何子

此素位而行學問中樞鳴語也。彭學院按

臨松郡、吾青一文童、府試不錄、呈求吊取  
試卷、閱核補錄、院批此提調職專、未便俯  
侵、不准所請、夫學臺典試、以尊臨卑、尙以  
此立言、况位卑言高、庶人議上、當以與你  
何干四字、發其深省、

舍伊不得

祖父世業宜守、師友相規須記、穎敏質地、

不可浪拋子弟聰明，必該玉就有用之人。雖有過，亦當節取有用之物。雖已壞，尤必加修。偶然際遇，勿以倘來而輕棄。萍水交情，勿以一面而忽之。書籍內格言，應加三復。芻蕘中一得，務必三思。早歲韶華，愛之如寶。莫年餘日，惜之如金。畧舉大端數言，皆是舍伊不得。



推下升磨

磨石器有上下。上升有稜有眼有擔，  
可以推出粉麵等物，而令之細，乃有妄用  
其力者，推之良久，不出粉麵，望之是石，捫  
之有稜，但無擔，最壓在上，升底下不能動。  
彈噫是下升矣。此不知其爲下升而推之  
者也。又有一等明知是下升，若曰吾偏能

推動使下升轉作上升。用盡平生之力。畢竟原是下升。只得歇手。更有一等明知下升之不能轉動。偏樂此而不疲。若以此下升中儘有住處。一不住。二不休。用以消磨歲月。竟把下升磨推了一生一世。

趁水排船

商人買木下山入水。以篾繳捆成木排。本

商從人分段搭棚爲食息之所，與圈航相似，謂之木排船，其行難以道里計，行人未有趁此者。嘉定黃陶菴嫁女頗遠，令僕一郎探之，不無持贈，臨行囑有便舟可附之，一郎不慧，問及木排，謂便道也，竟趁之，抵其家，逾二日，時當夏日，所攜鮮食蟲已蠕蠕動矣。

豎頭縱牲

縱對橫言、卽豎也、如某局然、對面直格爲縱、左右劃格爲橫、縱對豎言、卽橫也、人是豎生、物是縱生、乃有頂載高天、足履厚地、是當讀書識字、身體力行、豈知一本三字、經尙記念不全、如五常中曰仁義等字句、多屬茫然、問其所身體力行者、但有馬牛

羊雞犬豕一二行爲無愧于心矣。然而猶未踐形。何也。視其頭則闐然直豎者也。故有此諺。

有眼瞎子

世以不識字爲有眼瞎子。淺矣。吾郡孝廉喬敷在先生論文決科第。言必有中。最是。有眼之人。晚年一跌仆地。起時雙眸仍炯。

炯也、竟無一字認得、蓋神物收攝離侏目  
力、另尋赤水元珠去也、若其人本不通文  
義、厥目正如胎生無縫、何稱有眼、又或平  
時鑒賞極當、一朝秉節衡文、竟如喬公一  
跌之後者、實蹈此諺、

螞蟻打拱

涼于夢夢入南柯、爲貴官、尙貴主、生男娶

貴賤生女適貴宦後以時相不合出爲郡  
守及至醒來記驗得做過一場富貴蝴蝶  
當夢中熱鬧時桑梓親故但見一隊螞蟻  
焉知淳于棼在內棼却認得多人官場中  
打拱爲儀居內任時則曰某現在京供職  
便深深一拱爲郡守時則曰某近補外員  
缺亦是一拱言及婚媾則曰某老先是姻

家述及交游，則曰某中堂相好，見某內任  
淡泊，改投外郡，是明降暗陞。凡有問荅，連  
接打拱，初不自知其為螞蟻也。

曲蟻唱歌

曲蟻者，蠢然一物也。無耳目手足，幾幾乎  
無口，焉得唱歌。幸與螻蛄同穴，土中螻蛄  
逞其善鳴之術，餘音嫋嫋不絕，如聽吟



傾耳爲曲蟻者。日與親近。蟻姑亦不復推。而遠之聞者。不察。皆以爲曲蟻唱歌甚善。不知實蟻姑鳴也。

虎頭上捉虱

此喻行險以僥倖也。吳門買菜傭。求財于趙元壇。神示夢。以虎頭上捉虱。諭之。寤思神座下有黑虎。晨起詣廟。聞虎耳中蟋蟀。

鳴驅出捧歸入平檯策局一聞而勝再聞  
而贏驟得數金號其巫曰虎氏屈指秋興  
尙賒盡注裝花日倍而富可立致于是赴  
高檯策內每籌花白金一兩會有富翁養  
蟋蟀以百計照千字文編號內有字巫最  
競著名有氏贊主將有氏與虎氏稱兌作  
合富人落鈔取籌花載三千葉備日眩神

昏傾囊借質上五十籌花主者曰是何異  
蚤跳牛口未便對局所識者復儘力幫花  
益至七百籌富人降格落合扳開交牙鏖  
鬪逾時富人神色自若傭已汗流浹背矣  
頃之虎氏跳梁有氏搖動鬚眉紫逼跟追  
虎氏負嶠俯首合圍有氏嚙齒齧牙虎氏  
六足踞峙強項不服富人雙眉一簇菜傭

且矢遺滿地焉。監場者顧謂兩虫主曰：雙  
插花，可作和局。富者曰：聽之。傭固爭之，落  
絕。兩虫似知人意，觸動厲氣，各奮厥武。馳  
驟策中，忽然浙瀝一聲。虎氏頭項拔出，而  
兩翅撐立，猶作勝狀。以鳴一腔毒氣，噓在  
有氏身上。有氏已乏，兼中怨毒，僵斃策內。  
監局者助知有氏已絕，納祖喝有氏勝傭。

乃孤注猛聽喝聲、在樁頭上翻身仆地而  
絕、通局不知所爲、良久傭魁而斫頭、虎氏  
猶豎翅而鳴、富翁倖免命禍、給以花錢而  
退、萊傭雖幸得采、猶痛虎氏之不復生也、  
至夜神復夢示某富人、大福汝財止此耳、  
不必悲也、

貓口裡挖鯁

貓職在捕鼠而性喜食魚乃不捕鼠不食魚而濫及于魚。貓實不良此干人之怒而挖之也。但貓既不良亦謂人將不食吾餘誰與吾小狸爭此魚也。魚滑其身貓果其腹此而挖之徒遭其爪牙之嚙噬吾見魚之入而不見其出也。素史氏曰食魚者不義挖魚者不智。

勢敗奴欺主

有勢之時，富足以豢奴，貴足以馭奴，焉得敢欺。然世無不休之富，不歇之貴，是無不敗之勢也。主貧而奴富，主賤而奴貴，此欺之所由來也。或曰：奴亦不必其驟富與貴也。素史氏曰：不然。清者，寒之象也；濁者，富之基也。糞穢之區，百卉易殖。

神衰鬼弄人

神者、人之英華、每於月明之下、露草之間、現出精光、顧影自見、或數尺、或數尺外、炯炯燦燦、鬼魅見之、自然辟易、迨年老、或病、氣餒精枯、其神就衰、鬼卽乘衰而至、窺伺之、揶揄之、現奇怪頭臉、恐嚇之、戲侮之、鬼物喜於弄人。向特神旺而不敢近耳。技癢



已久至此百態俱出矣。

合活養性命

江撫張諱鵬翮出見異丐一身兩頭手足如常各二令家丁引帶入轅密詢得孩時被惡丐所誘兩孩各削半體熱血膠結合爲一身遊熱鬧處丐獲倍利張公仍縱之出令人尾得老丐立杖殺之異丐發入養

濟院、素史氏曰：之二人者，勢不獨生。命當  
合活。

傍早做人家

做人、修身也、做家、齊家也、修身、自格致以  
至誠正工夫、皆在做人二字內包之、齊家、  
連治國以及平天下義理、皆在做家二字  
內通之、做者固惟日不足矣、是須傍早、若

以一生吃著養家活口立言止許農圃中  
理會耳。

鍾馗捉小鬼

鍾馗赴試。小鬼夜塗其面。看驗時黜之。馗  
怒死。捉小鬼勘之。鬼曰。公極美秀。自得貴  
人提攜。何投不利。但天下後世以公爲美  
貌。得功名。貽玷清名。非細。故塗公面。所以

全公者不亦多乎。鳩曰：汝言誠是，但目見高車駟馬，後擁前呼，不下數輩，汝何不一塗之。鬼曰：公氣節中人，也故不恤冒死。浪肆筆花，若一一塗之，又恐太濫耳。

羅漢請彌陀

十八尊者邀彌陀赴龍華宴會，正席外誰首陪。監齋神擬降龍，伏虎居太位，言以

強爲勝也。護法韋馱曰：有錢爲上，當以金身師首陪。金身羅漢正欲上坐，赤脚羅漢厲聲一喝曰：韋天王欺貧重富，此席當是貧衲坐。金身卽退下。馱私問之，荅曰：渠袴管內只有二足，何必與校。赤脚羅漢昂然一坐，又見長眉大仙飛錫而入，說聾且漫。鄉黨序齒，置吾何地。赤脚尊者亦卽避席。

自言自語。力士怕黃金。財主怕窮漢。窮漢  
敵不過閻王。勢彌陀欣然而笑。各就席。惟  
有皺眉禪師。一聲長嘆。阿彌陀佛。我無力  
無財無勢。又生不出一副老面皮。膚只落  
得長作懊惱羅漢也。

眼飢肚裡飽

此是饒犬小照。主家給犬飯食。非不飽也。

見存魚肉必竊食之、乃或鄰家復見飯食  
魚肉可得而竊食者、亦如本家是乞其餘  
已無不足、仍又過而之他、別見他人自啖  
飯食魚肉、犬之兩眼睜睜、凝注轉轉流連、  
其人或出遺矢、犬卽隨後啖其所遺飯食、  
魚肉輪迴之渣滓、津津乎仍以飯食魚肉  
者、有時肚中滿溢、嘔而出之、又旋吐而旋

收之。睥其目。不顧。蟠其腹也。

嘴硬骨頭酥

此是蚊蟲判語。喙如利錐。刺入人膚。長嘓短吸。恣意飽飡。血食吞噬。剝膚酷甚矣。其嘴之硬。不問可知。將謂此種惡物。必具一副堅硬骨子。熬鍊得起。有大過尋常者。豈知被人伸其一指。輕輕一搨。便通體糜。



湘意酥丸

無梨不成蜜

蜜蜂之爲物也。將相佐使。各有供職。効命之處。其釀蜜必用梨花爲酵。梨花非隨地得有。如三吳廣大。止有洞庭東西兩山。玉雨成林。遠近數百里。賴之。蜂使領隊出採。穿山度水。冒雨冲風。死且過半。生還者蓋

寡矣、

有麝自然香

麝香在腎擒獲者疾取方得、少遲已自剔破矣、麝既死、猶以足捧其腎囊、愛之至也、收取其香、雖什襲以藏、香氣必達于外、偶一沾染、經月不散、貯他香者、臭味終遜焉、雖百般引觸、其歇也可立俟也。

熱氣換冷氣

人生不可着一熱字。顏子居陋巷一簞一瓢止。一冷字受享不盡。一着熱字。便被髮纓冠而救鄉鄰之聞矣。焉能不改其樂。我之氣熱。一世之氣必冷。試當夏令。我身通體皆冷。覺滿天地都是熱氣。一到冬間。我身通體皆熱。覺滿天地都是冷氣。此對待

之理動而必換者也。故賢者發熱心不肖者走熱路。無不受病。須知熱乃病體。是以問疾必曰涼否。他如屈子行吟問天。買生痛哭流涕。似可不必。

大虫欺小虫

江南有虫名曰地蜂。乃傷科佳品。大者如錢。次如甚。如碗。小者如豆。如粟。如鼠。大者

久之僅存一大醫師搗爛入藥。

罔話三千年

鄉人飲酒內有三老主人以齒最尊者首坐各使之年其一曰東天日出亮赤赤照見吾鬚牙雪雪白盤古皇帝分天地吾替伊搗曲尺其二曰東天日出亮赤赤照見

吾鬚牙雪雪白。玉母娘娘蟠桃三千年。撈  
一隻。是吾吃過七八百。其三曰。東天日出  
亮赤赤。照見吾鬚牙雪雪白。吾親眼見你  
兩家頭搭雞屎。又來罔話騙吾老伯伯。

橫飽六十日

夫佃農豈有兩口兩腹兩腸胃。而稱橫飽  
乎。自春徂秋。負牛贖種。辦墾工作。曰借曰

縣曰質當、每食不下咽也。何以能飽。迨至  
秋成、始而籩糶、繼而炒穀、飽則飽矣、非舒  
徐端正之飽也。夫是之謂橫。到得礪米宿  
春、浮烝叟釋、而豪奴催債矣、牙僧催賑矣、  
寒風催當矣、租船一到、箱甕皆空、自收割  
以來、生吞活剝、曾幾何時、屈指計之、纔六  
十日耳、子曰耕也、餒在其中矣。餒者不飽

也在其中者飽焉亦橫也橫焉乃餒也世  
之食人租者念之

獅子滾綉毬

獅產口外力能搏象善走日逾千里百獸  
之尊非平常豢養之物也性喜滾毬毬非  
野處得有惟以小獅入貢乃取錦繡簇成  
毬屬與之戲舞跳技其好樂以馴其性



為苑囿珍奇之獸其大者不能馴亦不能  
獲也取小獅法伺老獅出穴攫其二子上  
日行千里馬遞走老獅歸洞不見其子疾  
追之取獅者使人候于路獅將及以毬擲  
置道旁獅見而喜百般滾舞心在毬忘其  
子為人攫也羈縻良久悟而復追又將及  
焉若再與毬不為動矣乃置一小獅于道

老獅捧歸原洞更追其一。則已入潼關。莫能及耳。夫使老獅不耽于毳而一徑追之。則還其一。復追其一。猶可及也。甚矣其中于所好也。

猓猴戴麪袋

猓猴獸之有靈者也。略具人形。入羶人中。目謂可與同群。稠人比之曰爾有毛。非人。

也。孫慚而退。明日見表裘者，蒙茸而來。孫熟視之，曰：人亦有毛，挨身列裘人之側，裘人叱之曰：爾無冠，非人也。又慚而退。自恨無冠，適過麴坊，見楮袋焉，如帽，翊而戴之，于是乎身有皮軒，首有峩冠，搖之擺之大，跛之儼以爲人也。不知其非也。

描金石卵子

金世間貴重之品。然至描金。則微矣。卵石  
食用常需之物。然至石卵石。則頑矣。夫描  
金雖微。設施之奩匣。猶能成器。施之書牋。  
尙得成文。乃加之于石卵石。則左矣。石卵  
子雖頑。置之盆水。可以養目。人裝潢家。可  
磨打。裱補。乃家之以描金。則謬矣。是如石

不中用。亦如石卵石。誠者。誠者。誠者。誠者。

也

### 黑漆皮燈籠

燈放光夜照使人不迷於所往者也。籠之必以清紗或薄紙取其不蔽明也。乃有不用紗不用紙而用皮者。皮之不足。加之。以漆。漆之不足。又施之以黑。其爲燈籠也。不亦難乎。以之自照。則自迷。以之照人。則人

迷彼猶自以爲燈籠也。人危途而不知人亦無從而搭救。此最是世間不祥之器。

天下有空青

空青、木、乾坤之靈氣，聚日月之精華，結成石胆中涵天一之水。一塵不染，用以療目，能使痼疾頓開。非特治目之藥，乃治心之藥也。心清則目自明耳。當初瞽叟雙目不

明舜使工垂鑿石取之。遍掘冀州不得。舜  
曰：冀州雖無，天下自有。乃使禹隨山開取。  
涉歷九州，得一空青。進之，舜乃獻于父前。  
親爲蘸點，日翳盡脫，睛珠生光，清氣直注。  
靈臺光明發越，父乃大悅。底豫而天下化。  
空青之力也。不然，頑父一瞽到底，卽變獲  
齋粟亦無從而見之。其又焉能允若乎。

世間無難事

此諺有二。一則曰世間無難事，止要有心。人。一則曰世間無難事，止要老面皮。有心人，取其鑽得進老面皮，取其鑽不進。

孔夫子不賴學

此諺說有四條。或曰聖如天行，至健一無間斷。大賢以下，不能及也。惟夫子方是不



賴學。或曰：聖無不通，尙不賴學，何況常人而可怠忽乎哉？或曰：夫子雖聖人，亦有所不知，有所不能，故亦須不賴學。或曰：賴藉而夫子生而知安而行，故無藉于學。

### 張天師被鬼迷

此諺說亦有四。或曰：天下儘多意外事。天師亦有鬼迷時。是以君子常防小人不遜。

或曰天師猝然嗣位。法力未必精深。故鬼  
得而迷之。或口道高一丈。魔高一丈。故天  
師被鬼迷之。無足怪者。或曰鬼物最善迷  
人。適會天師。乘其不備。從而迷之。退而誇  
于衆。謂我能迷天師。真人也。何況餘子。豈  
知功曹傳令。將帥施威。上張天羅。下佈地  
網。擒鬼之魂。滅鬼之魄。當此之時。鬼其追

悔亦何及哉

出賣風雲雷雨

風雲雷雨天地之氣人安得而賣之素史氏曰是乃欺騙嚇詐之意疾風起處草木之堅勁者尙不爲動稍柔弱者卽見偃仆其象爲欺雲之爲物靈巧可玩千態萬狀令人愛慕怡悅其象爲騙雷聲震驚半空

疾擊人人震怖不知所爲其象爲嚇詐之  
爲言榨也重壓緊催酒則出漿菜則出滷  
不至渣滓皆乾不止雨之象如此詐之象  
亦如此。

不知天地人和

或問天地人和何倘有不知者素史曰  
僕亦不知請道其詳其人曰六爲人么

么爲地、四四爲人、么三爲和、還問之曰、和  
是何物。其人默然。按此和字、實我字傳訛、  
天地是高厚之天地、人我乃對待之人我、  
盡性贊化育、多在此四字作根基、豈易知  
哉、若說脾名、知不知何闕輕重。

猪也糊木也糊

明季一知州、日以酒色爲事、民詞案牘、從

無清理一切委之吏目其吏目亦無明白  
審辦者一味顧預了事時人爲之語曰知  
也糊目也糊兩官風聞入耳嚴捕之得誦  
是語者二人鞠之一供是買猪者猪牙賺  
渠錢不知多少一供是買木者木客賺渠  
錢不知多少故二人偶語猪也糊木也糊  
此一時遁辭流傳至今竟爲市井口號。

你嘍呱我嘍呱

嘗過毘陵嘍呱之聲、不絕于道、問之多、不知所謂、後詢江陰鞏生曰、自秦伯居吳、以來、輿情愛戴、一飲一食、不敢忘、凡爾我稱謂、必涉國姓、曰你姬家、我姬家、字音相混、沿襲至今、

黃狼踪雞棚上

黃狼性喜食雞。其踈雞棚上。安能免物議乎。夫瓜田李下。豈可責之獸類。諺殆非爲狼發也。

白狗趕羊駒裡

羊食草狗食屎。豈可入駒。奈有一種白狗。易于混雜。若曰狗雖狗。幸而是白。便趕入駒裡。羊若曰白雖白。畢竟是狗。何便趕入。



驅來狗一挾進始則羣羊而入群漸且噬  
羊而敗群易繫曰方以類聚物以群分吉  
凶生矣

目下一言爲定

古稱奴僕曰嬖後人隱嬖爲鼻久之耳熟  
又作替身語曰眼下愈避諱愈顯露矣昔  
有貴官執政一切正言說論皆不從所倖

身丁言明 卷一  
一奴出口入耳。惟言是聽時人爲之語曰。  
目下一言爲定。目下者。眼下也。

後來三子送終

張松南先生。之項祖居。玉茶。寄籍吾青  
邑。自幼聰穎。父南田先生。鍾愛之家。僮偶  
跨庭階。溝道自祝。曰。攝土地。父命對之。應  
聲曰。哇。音足將軍。邑有畫師陳耕莘。名尹

見其齒初發時之曰七齡童子無齒。

隱助字

荅曰八十老人亂畫。

隱話字

其敏捷類如此。

青邑中俱目爲神童後卽青浦縣入學名

噪膠庠選拔以知縣用緣事株連下刑部

獄時長似君鳳孫字少儀年十七歲考由

金山衛籍入學聞報貢字赴都大字如

斗細及蠅頭篆楷皆工桐城張相公

謙廷玉

極器重之一介寒士卒能邀恩例贖親  
以歸嗣後少儀先生兩中副榜補教習二  
次發貴州省知縣事升任調福建汀州府  
晚調滇南道歷官皆非時下所謂美缺少  
儀先生處之恬然交滿名公巨卿絕無依  
阿側媚同懷弟二次磨孫季攏孫皆早世  
不及視飯舍惟鳳孫以壽終自閩省丁艱

歸里松南先生卒年已八十矣士論少儀  
行則孝子也其文則才子也其品則君子  
也是爲張三子。

拳拳在壁角裡

伸手曰掌、屈手曰拳、拳曲其手用以毆人、  
拳曲其身用以避敵、凡不善拳勇者往往  
四面受敵、惟在壁角裡、三面護身、一面施

威其勢有二一坐馬勢如孟之反抽矢退  
步禦敵聖人嘉之一螳螂勢拳其二腕揮  
肱斲輪霸主式之一撒肩勢如登東厠乃  
黃忠遺矢故事坐馬勢可敬螳螂勢可畏  
撒肩勢可憎皆足禦侮並入拳經

遷還家門前過

遷家應還其債之家也應還而不能還多

迂道以避其門。一遭相見。必發報。此時雖不還。其欲還之意。尙未忘也。退而百計圖償。終有還之一日。所無可奈何者。日在門前。掉臂游行。主人問還否。則曰還。詰其還之期。則曰吾日日在門前也。主又或揖之入。則曰吾過足矣。何必入。後且不欲其過矣。而過者自若也。主者語人曰。過我門。

而不入我室。我不憾焉者。其惟若人乎。

是這鳥叫這聲

一禽自有一禽言。百鳥自有百鳥語。狗來不怕貓來打。鸚鵡能言你吃肉時。我吃腸。治長解語。鵲啼歸去。滴血淚。以添愁。鶯轉。綢繆。聽好音。而療妬。催織催耕。既播穀。又脫布褲。呼晴呼雨。道救火。復晒出窠。春令。



鳴脊令聲細細。文如其人。姑惡叫如惡聲。  
粗粗名副其實。五靈脂得過且過。鳳凰不  
如我。雨道士泥滑泥滑。行不得也哥。出窠  
風進窠。雨須知。眾鳥無心。鵲報喜。鴉報凶。  
分付東君自主。

做此官行此禮

夫所謂禮乃克已復禮之禮。不但遵循儀

注已也。宰相有禮，在沃君心，總百官，伴食中書，非禮也。封疆有禮，在獎循良，鋤貪冒，隨波上下，非禮也。臺諫之禮，塞諤，鉗口，非禮也。將帥之禮，奮勵，惜身，非禮也。恭謹爲詹翰之禮，不能潤色，王猷，非禮也。教養爲守令之禮，不能作興民氣，非禮也。

小船傍大船邊

將謂有恃無恐。而禍恒起于所恃者。往往有也。嘉慶二年。公郡蠲漕。各縣空船。皆以青邑無潮漲落。駢集郭外。六月中。颶風大作。有小漁船。插泊漕船夾道。至晚風愈烈。漕船錨繳。皆走。漁船被輒而撤。漁婦溺死。邑侯楊公。捐給瘞埋。噫。鄭忽若不辭婚。當不免彭生之拉。齊大非偶。未始無識。

來字作去字話

宋包孝肅公拯自奉清廉爲政明敏百姓敬之如神明愛之如父母長子早世庶出一子頗不順親父命之東偏適西公輒反其諭如招之使來說不得來須作去字說話然後得來終公之世事事如此臨沒謂之曰吾死殯以石枕勿用木也公之爲此

諭也。蓋因相傳人死棺中枕爛始轉世而復爲人。公意其子素逆必反其諭不用石而用木也。豈料公子良心發見曰吾逆父命一生今歿矣臨終一屬必當順之竟遵遺言枕公以石。